



MUSCIPULA,

Rich: Sive Worsop

KAMBRO-MYO-MAXIA,

——— ——— Ἀπλωΐες ἄνδρες
Καινοτέραις τέχναις ΞΥΛΙΝΟΝ ΔΟΛΟΝ ἐξεύροντο
Ἣν ΠΑΓΙΔΑ καλέουσι ΜΥΩΝ ὀλέτειραν, ἐοῦσαν!

ΟΜΗΡΟΥ ΒΑΤΡΑΧΟΜ.

LONDINI:

Anno M. DCCIX.

WELLCOME
LIBRARY
INSTITUTE

ROBERTO LLOYD,

Armigero,

Coll. Mag. Oxon. Socio-Commenſali.

CUM *Muſcipula* noſtra, in *Murium* ſolummodò perniciem excogitata, mihimetipſi quoque in Damnum ceſſerit; utpote quæ in Lucem prodierit alienis Maculis abundè inquinata: Nugas has, qualeſcunque ſint, novis Typis mandare potius viſum eſt, quàm mendacis Præli Errata agnoſcere, æquè ac mea.

At vereor, *Juvenis dilectiſſime*, nè me *Licentiam* pluſquam *Poeticam* ſumſiſſe credas, dum tuo Nomine Opuſculum hoc auſim exornare, quod Iracundioribus quibuſdam vix in Patriæ tuæ Laudem confici videatur. Hoc ſi ità foret, neque ego dignus eſſem, qui in Gentem tàm illuſtrem turpiſſimam facerem Contumeliam; nec Tu, qui eam in Te acciperes. Leviores autem ſunt hæ ludicræ Muſæ Exercitationes, quàm ut Famæ *Cambro-britannicæ* quicquam poſſent detrahere, aut ut Authorem

——————————*Seria Ducant*
In mala.——————————

Fatendum quidem eſt, me humilius Argumentum è Populo Laudis fœcundiſſimo cepiſſe, qui ſublimiores potiùs *Epico Carmini* Imagines, quàm ridiculo Poemati Materiam ſuppeditaſſet. Præterquàm verò quod inclyta *Cambrorum* Geſta *Jocoſæ* minùs conveniebant *Muſæ*; haud Fas erat ea Linguâ Latinâ deterere, quæ non aliâ aptiùs poſſint exprimi, quàm quâ ipſi utebantur *Heroes*. Summa tamen excuſationis meæ (ſiquidem quibuſdam Excuſatione caruiſſe videar) hæc eſt; quod nihil aliud vellem, quam ut Antiquiſſimæ Gentis tuæ Dignitatem meritò oſtentatam vindicarem.

Jam

Jampridem *Græcia* furtivos, undecunque potuit, Honores ſibi arrogavit? Et parùm contenta à *Chaldæis Aſtronomiam*, à *Phœnicibus Literas*, à *Cretenſibus ſuum* pœne *Jovem* tranſtuliſſe, adinventâ inſuper *Muſcipula* imperfectam adhuc Gloriam voluit conſummâſſe. Cuinam idcirco *Britoni* Bilem non moveret, *Homerum*, qui haud ultra ter mille Annos abhìnc ſcripſiſſe cenſetur, ſtupendam hanc Machinam nupero attribuiſſe Artifici, quæ longè vetuſtiori *Cambrorum* aſtutiæ acceptam refert Originem? Hâc quidem de Cauſâ *Famæ* Gentis tuæ maturè proſpiciendum eſſe duxi, nè aut *Græci Cambros* tuos æmulâ Vetuſtate exuperâſſe viderentur; aut *Homeri* Faber ſuas à *Taffeio* veſtro Laudes ſurriperet.

Quùm verò *Cambri tui* ob tot eximia Facinora juſtè inclaruerint, nil mirere, ſi anxius hæream quibus *Te* præſertim Encomiis, *Mi chariſſime Condiſcipule*, celebrare Geſtiam. In quo, & Patriæ, & Gentilitiæ Virtutes tàm ambiguâ commiſcentur Elegantiâ, ut augurari vix liceat, utrum plus Splendoris, Familiæ, an Nationi Tuæ ſis allaturus. Obfirmatum in tuendis *Cambriæ* tuæ *Juribus* Amorem, honeſtam in vindicandis Legum inſtitutis Pertinaciam, Piam in conſervandâ *Eccleſiæ* Caſtiſſimæ Dignitate Fortitudinem, majores Tui Tibi derivârunt. Et quid non optimo Jure ſpondeat ſibi *Wallia*; dum accreſcentem indiès præcocis Ingenii Gloriam non ſine ſummâ Lætitiâ prævideat; dùm hæc eximia Virtutum, Semina accurata *MAGDALENÆ noſtræ* Cura feliciſſimis excolat Auſpiciis.

Cùm dehinc ad ſubactam Maturitatem adoleverit Judicii Acumen, & inter majores Amicorum plauſus, tenuiores hæ meæ Laudes evanuerint; parvulum hoc mutuæ Amicitiæ Pignus, ſubindè aſpicere ne dedigneris. Neque ſis prorſùs immemor, aut mei, aut

Actæ non alio Rege Puer'tiæ.

Sum Omni Obſequio

Tibi devinctiſſimus,

E. Holdſworth.

Magd. Coll.
Oxon. 1709.

MUSCIPULA.

MOnticolam *Britonem*, qui primus Vincula *Muri*
Finxit, & ingenioſo occluſit Carcere Furem,
Lethaleſque Dolos, & inextricabile Fatum,
Muſa refer. Tu, *Phœbe* potens, (nam te quoque quondam
Muribus infeſtum dixerunt *Smynthea* Vates)
O! faveas; & tot *Cambrorum* è Montibus, unum
Accipiens vice *Pindi*, adſis, dum pingere verſu
Res tenues, humilique juvat colludere Muſâ.

Mus, inimicum animal, prædari, & vivere rapto
Suetum, impunè diu, Spolii quà innata Libido
Juſſerat, erravit, ſceleratam exercuit Artem
Impavidus, ſalienſque hinc illinc, cuncta maligno
Corrupit Dente, & Patinâ malè luſit in omni.
Nil erat intactum, ſed ubique domeſticus Hoſtis
Aſſiduus cōviva aderat, non Mœnia Furtis
Obſtare, aut Vectes poterant ſervare Placentas,
Robuſtæve fores; quà non data Porta, peredit
Ipſe ſibi introitum, Dapibuſq; indulſit inemptis.

Peſtis at hæc totum dum ſerpſit inulta per Orbem,
Cambria præcipuè flevit, quia *Caſeus* illic
Multus olet, quem *Mus* non, æquè ac plurima, libat,

Aut leviter tantùm arrodit, ſed Dente frequenti
Excavat, interiùſque Domos exculpit edules.

Gens tota incenſa eſt ſuper his, Rabieſq; Dolorque
Diſcruciant Animos, frendent, juga ſumma pererrant,
Stare loco ignorant, nam *Cambris* prona Furori
Corda calent, ſubitâque igneſcunt Pectora bile,
Cum Digitis, credas Animos quoque *Sulphure* tinctos.

Ergò, jubente Irâ, dignas cum Sanguine Pœnas
Sumere decretum eſt, ſed quâ Ratione Latronem
Tam cautum illaqueent, quo vindice Furta repellant
Incertum; neque *Felis* enim tua, *Cambre*, tueri
Tecta, nec adverſis poterat ſuccurrere Rebus.
Illa quidem varias poſuit circum Ora cavernæ
Inſidias, tacitoque Pede ad Cava Limina repens
Excubias egit; fruſtrà: *Mus* nempe puſillo
Corpore ſecurus, tantò & præſtantior hoſte
Quo minor, intentum Prædæ ſi forte videret
Cuſtodem ante fores, retro irruit, inque receſſus
Aufugit curvos, atque invia *Felibus* Antra:
Inde Caput metuens iterùm proferre, nec auſus
Excurſus tentare novos, niſi Caſtra moveret
Prædo, atq; omne aberat vigili cum *Fele* Peric'lum.

Sic *Cambri* (*Cambros* liceat componere *Muri*)
Eluſere Hoſtes, cùm *Julius*, Orbe ſubacto,
Imperio adjecit *Britonas*; ſic nempè receſſit
Ad Latebras Gens tota, & inexpugnabile Vallum,
Montes; ſic ſua Saxa inter, medioque Ruinæ
Delituit tuta, & deſperans vincere, vinci

Noluit;

Noluit ; hinc priſcos memorant longo Ordine *Patres*,
Indomitaſq; crepant Terras, Linguæq; ſenectam.

Felinos igitur poſtquam *Mus* ſæpiùs ungues
Fugerat, & *Britoni* Spes non erat ulla Salutis
A ſocio Belli, ſupremo in Limite Terræ
Concilium accitur, quâ nunc *Menevia* plorat
Curatos Mitræ Titulos, & Nomen inane
Semi-ſepultæ Urbis ; properant hinc inde frequentes
Patreſque, Proceresque, & Odorum *Sulphure* Vulgus.

Tum Senior, cui ſæpè ſuis in Montibus *Hircus*
Prolixam invidit Barbam, cuique Ora Manuſque
Priſca incruſtavit *Scabies*, ſpectabilis Aulâ
Stat mediâ, fractus Senio, *Poſtique* reclinis
Cambrorum vexato Humeris ; & Gutture ab imo
Denſas præcipitans Voces, non, " inquit, aperto
" De Bello, ſed Furto agitur ; non exterus Hoſtis,
" Sed majus graviuſque Malum, nimis intimus Hoſpes,
" Compulit huc Populum ; dominabitur uſq; Tyrannus
" *Mus* petulans? Vos, ergo *Patres*, Venerabilis Ordo,
" Quêis Patriæ pretioſa Salus, finite Dolores
" Conſilio tantos, & ſi Spes ulla ſuperſit,
" Propitias adhibete Manus : ſic *Cadwaladeri*
" Dum clareſcat Honos, veſtra hîc quoq, Gloria creſcet.

Dixit, & ante Oculos Fragmenta, & mucida tollens
Fruſtula, Relliquias Furti, Monumenta Rapinæ,
Exacuit *Cambrorum* Iras : Nunc æmulus Ardor
Vindictæ, nunc Laudis Amor, ſub Pectore *Patrum* "

 Ardet,

Ardet, inauditam meditatur quiſque Ruinam
Muri, *Muſcipulamq*; ſtatim extudit omne Cerebrum.

At Quidam ante alios notus Cognomine *Taffi*,
Et magis ingenio Celebris, cui *Wallia* nunquam
Æqualem peperit, *Faber* idem, idemque *Senator*,
" Eximius, ſic orſus erat; ſi Gloria Gentis
" *Caſeus* intereat, metuo ne tota Colonum
" Deficiat cœna, & *Menſæ* Decus omne *ſecundæ*
" Divitibus pereat; quoniam ergo *Wallica* Virtus,
" Et *Feles* nequeant ſuperare hæc Monſtra, fabrilis
" Dextera quid poſſit, quid Machina vafra, Doliq;
" Experiar; *Dolus, an Virtus, quis in Hoſte requirit?*

Talia jactantem circumſtant undique fixis
Hærentes Oculis, ſperataque Gaudia læto
Murmure certatìm teſtantur, & unde Salutem
Promiſſam expectent, rogitant, ardentque doceri.

Ille Caput ſcalpens, (nam multùm ſcalpere *Cambris*
Expedit) horrendum ſubriſit, & ora reſolvens
Talia Verba refert. " Cum feſſus Membra Quieti
" Heſternâ ſub Nocte dedi, & Sopor obruit altus
" Lumina, *Mus* audax ſectatus, opinor, Odores
" Quos non concoctus pingui exhalavit ab Ore
" *Caſeus*, acceſſit furtìm, & compage ſolutis
" Faucibus irrepſit, jamque ipſa in viſcera lapſus,
" Crudas Ventris Opes rapere, heſternamq; paravit
" Heu! malè munito furari è Gutture Cœnam.
" Excuſſus ſubitò Somnis, ſub Dente Latronem,

" Dum

" Dum reſilire parat, prenſi, fruſtràq; rebellem
" Mordaci Vinc'lo aſtrinxi. Sic Carcere *Murem*
" Poſſe capi inſtructus, nova mox Ergaſtula, mecum
" Hæc meditans, ſtatui fabricare, Animoq; Catenas
" Effinxi tales, mihi quas ſuggeſſerat Oris
" Captivus. Mirum O! quali regit omnia Lege
" Dextra Arcana *Jovis!* Quàm cæcis Paſſibus errat
" Cauſarum Series! Nobis *Mus* ipſe Salutem
" Invitus dedit, & quos attulit ante Dolores,
" Tollere jam docuit; neve hunc habuiſſe Magiſtrum
" Vos pudeat, *Patres*; *Fas eſt vel ab Hoſte doceri.*

Hæc ubi dicta, Domum repetit, comitantur euntem
Plaudentes Populi, atque benigna Laboribus optant
Omina. Tum celeri ſua quiſq; ad Limina Curſu
Nuncius it, Laribuſque refert, quæ Munera *Taffi*
Ingenio ſperanda forent; dumque Ordine narrant
Omnia, dumque Deis, ut tanta Incœpta ſecundent,
Vota ferunt, monitæ præſago Pectore *Feles*,
Plus ſolito luſere, & (ſi fas credere Famæ)
Sub Manibus Matrum ſalicre Coagula Lactis.

Intereà *Taffi* Manibuſque Animoque viciſſim
Inſtat magno Operi, & *Divinâ Palladis Arte*
Muſcipulam ædificat; fit Machina mira, novâque
Induitur Vultûs ſpecie *Tragi-comica* Moles.

Quin age, ſi tibi, Muſa, vacat, Spectacula pandas
Infantis Fabricæ, & percurrens ſingula, totam

Compagem expedias. Quadrati Lamina Ligni
Summum imumque tegit; Filorum Ferreus Ordo
Munit utrumque latus, parviſque uti fulta Columnis
Stat Domus; Introitus patet inſidioſus, Amicum
Muribus Hoſpitium oſtentans; ſed deſuper horret
Janua, Perniciem minitans, tenuique Ruina
Suſpenſa eſt Filo; (uſque adeò ſua Stamina *Parcæ*
Muribus intexunt, & pendent Omnia Filo.)
In ſummo Tecti, mediâq; in Parte Tabellæ,
Stat Lignum, erectum, ſciſſo cum Vertice, cui Trabs
Parvula tranſverſim inſeritur, juſtèque libratas
Utrinq; extendit Palmas, quarum altera quantùm
Deprimitur, tantùm annexam levat altera Portam.
Interiore Domo, per Tecti exile Foramen
Demiſſum pendet Ferrum, quod mobile ludit
Hùc illùc facili tactu; curvatur in Hamum
Infima Pars, Eſcamque tenet; Pars altera prendit
Perfidioſa Trabem extremam, at cum ſenſerit Hoſtem
Lethales guſtâſſe Cibos, mora nulla, ſolutam
Dimittit Portam, primumq; ulciſcitur ictum.

His ità diſpoſitis, pendentem protinùs Hamum
Induit Inſidiis *Taffi*, exitioſaque *Muri*
Ipſa Alimenta facit, ſed quo fragrantior eſſet
Caſeus, & *Murem* invitaret longiùs, Eſcam
Fatalem torret Flammis, vimq; addit Odori.

Et jam Nox memoranda aderat, cùm feſſa cubili
Membra levans *Taffi*, juxta pulvinar amicam
Muſcipulam ſtatuit, fidoque Satellite tutus

In-

Indulſit facili Somno. Gens improba, *Mures*
Laſcivi intereà exiliunt, Noctiſque ſilentis
Præſidio confiſi errant; tum Naribus acer
Mus quidam, Dux eximus, Diis natus iniquis,
Caſtra inimica petit, quò grato Flamine toſtus
Caſeus allexit. Venienti prima reſiſtunt
Clathra, aditumq; negant; ſed turpem ferre Repulſam
Ille indignatus, Munimina ferrea circum
Curſitat, & criſpat Naſum, introitumque ſagaci
Explorat Barbâ; jamq; irremeabile Limen
Ingreſſus, Votique potens, triſtem arripit Eſcam,
Exitiumque vorat lætus, potiturque Ruinâ

Taffi, exaudito Strepitu, quem pendula Porta
Lapſa dedit, cubito erigitur, Thalamoque triumphans
Exilit, impatiens diſcendi, quis novus Hoſpes
Venerat. Intereà furit intùs *Ridiculus Mus*,
Et Fronte, & Pedibus pugnat, jamq; intervallis
Clathrorum Caput impingit, Ferrumque fatigat
Dentibus inſanis. Sic olim in Retia *Marſus*
Actus Aper, fremit horrendus, ſinuoſaque quaſſat
Vincula, Ludibrium Catulis, diffuſa per Armos
It Spuma, arrectæque rigent in Pectore ſetæ.

Poſtera Lux oritur, decurrunt Montibus altis
Præcipites *Cambri*, nam cunctas venit ad Aures
Res nova; quippe *Aſinus*, ſolitâ Gravitate remiſsâ,
Et jam Pigritiæ oblitus, laſcivior *Hædo*
Aſcendit Montem, quâ *Cambrum*, diſſonus Ore,
Præconem ſimulans, ter rauco Gutture rudens,

Te

Te celebrat, *Taffi*, ter publica narrat Amicis
Gaudia. *Bubo* etiam (*Cambrorum* dictus ab illo
Tempore *Legatus*) per compita ubique, per Urbes,
Totâ Nocte errans, Roſtrum ferale Feneſtris
Stridulus impegit, cecinitq; inſtantia *Muri*
Funera. *Parturiunt Montes*; atq; agmine denſo
Penbrochiæ multus ruit incola, *Merviniæ*que,
Quiq; tenent *Bonium*, & *Mariduni* Mœnia Vate
Inclyta *Merlino*; veniunt fæcunda *Glamorgan*
Quos alit, & *Vagæ* potor, rigiduſque Colonus
Gomerici Montis. Tum, circumſtante Coronâ,
Illudit capto *Taffi*, iratumque laceſſens,
" *Nequicquam lucteris*, (ait) *damnaberis Aræ*
" *Victima prima meæ*, *memoriq; hæc Limina tinges*
" *Sanguine*; *Spes nulla eſt*, *retrò fugientibus obſtant*
" *Non exorandi Poſtes*: *Dabis*, *improbe*, *Pænas*
" *Pro Meritis*, *Vitamque ſimul cum Carcere linques*.

Vix ea fatus erat, cùm Ludicra *Felis* apicro
Culmine deſiliit Tecti, quò ſæpe ſolebat,
Cruribus extenſis, molli langueſcere Luxu.
Aſpicit inſtantem Captivus, & erigit Aures,
Gibboſoque riget Tergo, nec Limen apertum
Jam tentare audet, ſed in ipſo Carcere ſolam
Spem Libertatis ponens, ſua Vincula prenſat
Unguibus hamatis, Pedibuſque tenacibus hæret.
Excutitur tamen; & *Felis* rapidiſſima Prædæ
Involat, & fruſtrà luctantem evadere ſævo
Implicat Amplexu, crudeliaq; Oſcula figit.
Nulla datur Requies; agili Sinuamine Caudæ

Gaudia teſtatur Victrix, & flexile Corpus
Laſcivo verſans Saltu, modò Corpore prono
Attentè invigilat *Muri*, modò Colla benignis
Unguiculis levitèr palpans, mentitur Amorem
Dum lacerare parat; variâ ſic arte jocoſam
Barbariem exercet, lepidâque Tyrannide ludit.

At Nugis tandem defeſſa, nec ampliùs Iram
Diſſimulans, acuit Dentes, &, more Leonis
Impaſti, incumbit Prædæ: Jam Pectore ab imo
Murmurat, & tremulos Artus, & Sanguine ſparſa
Viſcera dilaniat. Plebs circumfuſa cruorem
Inviſum aſpiciens; lætis clamoribus implent
Æthera; Clamoreſq; Echo, *Cambræ* Incola Terræ,
Læta refert; reſonant *Plinlimmonis* ardua Moles,
Et *Brechin*, & *Snowdon*; Vicina ad Sidera fertur
Plauſus, & ingenti ſtrepit *Offæ Foſſa* Tumultu.

Tu, *Taffi*, æternùm vives; tua Munera *Cambri*
Nunc etiam celebrant, quotièſque revolvitur Annus,
Te memorant; Patrium Gens grata tuetur Honorem,
Feſtivoq; ornat redolentia Tempora *Porro*.

FINIS.

A Catalogue of *POEMS*, Printed and Sold by *Hen. Hills*, in *Black-fryars*, near the Water-ſide.

A *Congratulary Poem to his Royal Highneſs Prince* George *of* Denmark, &c. *on the Fight near* Audenard, *By* N. Tate, *&c.*

Windſor-Caſtle: A Poem, &c. To which is added *Britains Jubilee, a new Congratulary Song,* &c.

Malborough *ſtill Couquers:* or, *Union hath got the Day; A Poem. By* J. Gaynam.

The Flight of the Pretender, *A Poem,* &c.

Honeſty in Diſtreſs, A Tragedy, &c.

The Kit-Cats, A Poem. To which is added *The Picture; in Imitation of* Annacreon's Bathillus; alſo *The Coquet Beauty. By the Right Honourable the Marquiſs of* Normanby.

Wine a Poem. To which is added, *Old* England's *new Triumph, or the Battle of* Audenard. *A Song.*

Cyder a Poem. In two Books; with the *Splendid Shilling. Paradiſe loſt*, and two *Songs.*

The Pleaſures of a Single Life, with the *Pleaſures of a Country Life.*

Faction Diſplay'd. A Poem.

The Duel of the Stags. A Poem. By Sir R. Howard. Together with an *Epiſtle to the Author. By Mr.* John Dryden.

Coopers-Hill. A Poem. By Sir John Denham,

An Eſſay on Poetry, By the Earl of Mulgrave.

Abſolon, and Achitophel. A Poem.

The Plague of Athens, *By Dr.* Sprat, *Lord Biſhop of* Rocheſter.

Tunbrigialia *in Latin.*

Nundinæ Sturbrigiences *ditto.*

A Satyr againſt Woman; with the *Satyr againſt Man. A Poem.*

The Forgiving Husband. A Poem.

Inſtructions to Vanderbank. *A Poem.*

The Temple of Death. A Poem. By the Marquiſs of Normanby. With an *Ode in Memory of Her late Majeſty.*

An Eſſay on Tranſlated Verſe. By the Earl of Roſcomon.

The Hiſtory of Inſipids. A Lampoon; By the Lord R——r, with his *Farewell.* Together with *Marvil's Ghoſt. By Mr.* Ayloff.

Milton's Sublimity aſſerted: In a Poem. Occaſion'd by a late Celebrated Piece, Entiuled, *Cyder a Poem.*